

ARTESANÍA Y ESTILO

Revista semanal de
artesanum. Tu escaparate
de artesanía en internet

N. 41 Octubre 2011

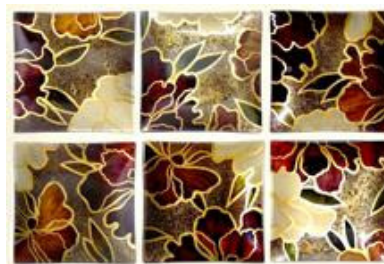


- FIELTRO DE VELLON DE OVEJA
- PUNTO TENERIFE ENCAJE SOL

Orfebrería vibrante de Chile
La metamorfosis de los espacios

Desde Polonia a las Islas Baleares

El mar Mediterráneo sigue enviándonos impresionantes manualidades. Empezamos octubre con [siete artesanías](#) de Sineu, elaboradas por las manos de **Lidia Cristina**, una artesana que dejó el clima frío de Polonia, donde vivió la mayor parte de su vida, por el calor de Mallorca. Objetos clásicos decorativos y utilitarios en cristal, pintados a mano, para aquellos que valoran la precisión de ejecución en el trabajo. ¡Artesanías que no pasan desapercibidas a la mirada de los peritos!

*Anillo***Beads And Tricks Handmade***Dulce combinación de calidez y suavidad*

En la casa de los artículos de fieltro, vive una [llama](#) de vellón natural de oveja, esculpida a mano con la ayuda de una aguja. El taller **Numú** es el lugar donde María Candela e Ignacio crean, mediante la técnica de fieltro, muñecas de todos los colores y temas. Procedentes de San Javier, Argentina.

Giovanna es un torbellino de creatividad

Nos dice que la fue a buscar en su lado materno y, a la vez, que ha encontrado el don de la habilidad en su padre. El arte de la costura, en cambio, viene de su abuela. El trabajo de la artesana se divide en dos temas principales: ropa para niños y la bisutería. Y así nace **Bigio'World** en artesanum. Desde su taller en Roma, nos cuenta que quiere que su trabajo se identifique por la sencillez, la atención al diseño, detalle y precisión. Y realmente es éste el caso: hoy te presentamos unas [jardineras reversibles](#) con sombrero a juego y zapatos. Para bebés de los 6 a los 9 meses.

**Punto Tenerife, encaje sol**

Salió de España en dirección a América Latina, y por el camino paró en las Islas Canarias. Llegado a su destino sufrió mutaciones, resultado de la creatividad y la imaginación popular, convirtiéndose en un enlace entre las distintas culturas.



Nhanduti de Atibaia es una asociación sin fines de lucro dedicada a rescatar la técnica del punto Tenerife. Su propuesta de hoy: una [toalla redonda](#)!



Mariposa de
Garcia Studio



Portacelular de
Quiron Cuero



Cenicero hoja de
Artec



Rosa naranja de
Pauloliveiraartesanato

En este número

Metamorfosis de los espacios, orfebrería vibrante de Chile, el alma del Raku, el jarrón Dinamarca del maestro vidriero.

Buenas noticias

Llegan desde Kiev, Ucrania. El [compuesto de cerámica](#) creado por Slava en su taller



Deseos de Cerámica - Керамика Желаний - es un panel que se puede colgar en interiores o al aire libre.



Molino de Colores

Con madera de teca y lápiz de color, este "niño" de 41 años ha creado un [anillo](#) exclusivo y muy original. Por las manos de **OSG**, en San Zeno Al Lambro, Italia.

Orfebrería vibrante de Chile

Sintiendo, observando, creando con el universo, con los símbolos y los metales, cristales... La fusión que busca



nuestra naturaleza ancestral para adornar el cuerpo. Así se define **Artelamat** en este [anillo](#) de plata y amatista.

El alma del Raku, la alegría de la experiencia y el instinto

Esta técnica de cocción de cerámica siempre trae resultados sorprendentes, con destellos característicos y muy singulares. Así aterrizó en artesanum otro [plato](#) de **Scatola Bianca**.



¡Costura, siempre!

La mezcla de texturas y materiales es el punto de partida del trabajo de **Александра - Alexandra**, artesana de Járkov. La lana, la seda, el lino y el algodón lideran los materiales favoritos del taller *Tildas*. Estuvimos en su tienda y no podíamos apartar la mirada del [bolso Picasso](#).

Un increíble trabajo de patchwork en fieltro, lana, costuras decorativas en diferentes tipos de hilos y cuerdas de cáñamo azul. Muy práctico, ¡para llevar en todo momento!



Homenaje al vaquero

Wilson Bacellar es **Bacellartes**, un taller que trabaja con la escultura en hierro, acero, madera y muchos otros materiales reciclables. El artesano se enorgullece de ser capaz de contribuir a la sostenibilidad y desarrollo de su ciudad, Fortaleza. Esta [escultura](#) está hecha de pequeñas piezas de metal, unidas con soldadura eléctrica.



¿Te acuerdas de Alfredo Poeiras?

¡Cómo olvidar a este maestro vidriero!... Hace 45 años que trabaja el vidrio, y en artesanum no encontramos mejor manera de felicitarlo que con una de las piezas de **Poeirasglass**, en su color favorito, ¡el rojo! El [jarrón Dinamarca](#) se elaboró manualmente y nos cuenta Alfredo que su decoración tiene cientos de años, ya que inicialmente se utilizaba en cerámica. ¿Quieres ver al maestro en acción? ¡Entra en la tienda y mira el vídeo!



La metamorfosis de los espacios

Color, perspectiva y movimiento. Al igual que las mariposas salen del capullo, **Alba Sepúlveda** salió de Rari en dirección a Santiago de Chile, donde actualmente elabora sus artesanías de crin.

El set de delicadas [mariposas](#) en varios tamaños fue diseñado para adornar visillos, pero nunca podremos saber si no volarán hasta un vestido o incluso hacia tu melena al viento...



Flores de papel maché y crochet

Un [collar](#) de flores pintadas y modeladas, del taller **Fiori di Alex**, Roma.



Jaque mate del ebanista

Artesano y diseñador, maestro carpintero de nacimiento, hace llegar las obras de **Lacreacion** a todos los rincones del planeta. Antonio Bachiller es también un estudiante de Geografía e Historia Antigua, y con este conocimiento del arte desde sus inicios, crea piezas únicas de marquetería.



Para elaborar esta [mesa de juego de ajedrez y damas](#), utilizó distintas maderas: nogal, cerezo, teca, aliso y pino ruso, forman la cuadratura maciza a la que, a los ojos de un experto, será difícil resistir.



Collar de papel de Js Design Sustentavel



Broche vestido tendido de Jarrillo De Lata



Colgante de plata de Atelier Paulo Pandolfe

Calidad y Perfección

Olinda es una artesana portuguesa que vive inspirada por el verdor de los paisajes, los monumentos y los pueblos típicos de la región donde vive, la Sierra de Lousã. Cuando se quedó sin trabajo, decidió dedicarse por completo a las artes decorativas. Dentro de sus técnicas preferidas están el decoupage, y el trabajo con fieltro y otras telas. Pero nuestra atención se centra hoy en su trabajo en hoja de estaño. La precisión y la dedicación están presentes en cada pormenor de esta [bandeja](#). ¿Te ha gustado? Entra en la tienda de **Lindarte** y haz clic en contacto para hablar directamente con la artesana.



Soñadora caprichosa



El carácter efímero de las noticias convertido en piezas de diseño. Papel de periódico modelado a mano, utilizando la técnica de la cartapasta, y materiales como la resina, cordones, hilos, llaves y algunas telas para complementar... Así nacen las hermosas [muñecas](#) de **Caprichos De Papel**, en Rosario, Argentina. ¡Echa un vistazo a este escaparate y maravíllate con los fantásticos personajes que te ofrece la artesana!

La necesidad de trabajar con las manos

Le gusta trabajar al aire libre y darse a conocer entre su público... Hablar con los niños y los adultos que pasan y se detienen fascinados, como hacían los artesanos de la época medieval... **Maxidee** es Marcello Di Muoio. Vive en Bellizzi, al sur de Italia. El [monograma](#) de nogal de Tanzania combina funcionalidad y estética, y el acabado de cera es el toque perfecto para un objeto que inmortaliza una idea, un nombre... ¡Una marca!



Fieltro pescado

Estos [peces](#) llegan desde el Mar Negro, de la ciudad costera de Odessa, Ucrania. Lana 100% natural es el material elegido por **Olga Borodina - Ольга Бородина** - para dar rienda suelta a su imaginación. Cuando se trata de creación de juguetes, la artesana no tiene límites: muñecas, osos de peluche, liebres, conejos, focas... Siempre experimentando, ya que "la experiencia es un impulso poderoso para el progreso y el desarrollo".



En el próximo número

artesanum comienza a prepararte para la Navidad que se acerca a pasos agigantados. ¡No te pierdas un número lleno de sorpresas artesanales de todo el mundo!

ARTESANOS EN ESTE NUMERO

[Lidia Cristina](#)
Artesana

[Numú](#)
Taller artesanal

[Nhanduti De Atibaia](#)
Taller artesanal

[Quiron Cuero](#)
Taller artesanal

[Paulooliveiraartesanato](#)
Taller artesanal

[G.s.g.](#)
Taller artesanal

[Scatola Bianca](#)
Taller artesanal

[Bacellularartes](#)
Taller artesanal

[El Arte Del Crin](#)
Taller artesanal

[Lacreacion](#)
Taller artesanal

[Jarrillo De Lata](#)
Taller artesanal

[Lindarte](#)
Taller artesanal

[Maxidee](#)
Taller artesanal

[Beads And Tricks Handmade](#)
Taller artesanal

[Bigio' World](#)
Taller artesanal

[Garcia Studio](#)
Taller artesanal

[Artec](#)
Taller artesanal

[Керамика Желаний](#)
Taller artesanal

[Artelamat](#)
Taller artesanal

[Tildas](#)
Taller artesanal

[Poeirasglass](#)
Taller artesanal

[I Fiori Di Alex](#)
Taller artesanal

[Js Design Sustentavel](#)
Taller artesanal

[Atelier Paulo Pandolfe - Brasi](#)
Taller artesanal

[Caprichos De Papel](#)
Taller artesanal

[Ольга Бородина](#)
Artesana

REDACCIÓN ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redacción Vanessa Fazendeiro
Maquetación Julia Molina, Federico Pérez



[Si quieres formar parte de nuestra revista, contáctanos](#)

ARTESANÍA Y ESTILO

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum
Todos los derechos reservados