

ARTESANÍA Y ESTILO

Revista semanal de
artesanum. Tu escaparate
de artesanía en internet

N. 44 Enero 2012

Artesanum colabora con
Asociaciones de artesanos
para mostrarte sus últimas tendencias de decoración y diseño



Especial Salón y Baño
Marquetería
Escultura
Azulejo



Asociación Empresarial Artesanos de Andalucía

artesanum es el proyecto social de **[grupo INTERCOM]**

Lámpara a 1200º

Inspirada en los volcanes, como fuente de luz y calor naturales. Las rocas volcánicas evocan el paso del tiempo, así como la historia que contienen. Con un ligero movimiento de piedras se controla la dirección y la intensidad de la luz, para crear diferentes ambientes. Realizada mediante el proceso de termoformado con [vidrio](#) recuperado, es una [lámpara](#) respetuosa con el medio ambiente. Por **Chus Camino**.



Conejo blanco de Alicia en el País de las Maravillas

Regalos - Знакомьтесь: Подарки

¡Decoración funcional para princesas!



Este magnífico [tocador](#) de [mdf](#) está cubierto con pintura de esmalte a base de agua. Fue elaborado por **Rustika** respetando el medio ambiente, y es muy espacioso. El taburete acompaña la pieza, y puedes cambiar la tela del estofado por otra que te guste más. ¡Hay más de 100 opciones! Los pomos son rosas de resina y el marco del espejo se completa con una aplicación también en resina, en forma de lazo.

Artehierro, Decoración para baño

Artehierro entiende la [decoración del baño](#) como un todo, dando infinidad de posibilidades ambientar el cuarto de baño. Todos sus artículos tienen parámetros para personalizar al gusto del cliente y ninguno de ellos supone un incremento en el precio de los productos. Sus acabados son artesanales, se realizan a mano uno a uno, dando un efecto muy cálido.



Pirograbado sobre madera de chopo

Se trata solamente de [madera](#) quemada mediante un pirógrafo, cuya punta metálica se calienta a distintas intensidades para dejar marcas sobre la superficie con tonalidades diversas. No se utiliza color obtenido con otros procedimientos. La obra reproduce la [Calle Mayor de Alcalá de Henares](#) y su autor es **Juan Carlos González**.



Muñeca japonesa de Fatto A Mano Design



Jabones pastelitos de Artesara



Cartera de señora de Casillas piel Ubrique



Baúl temático en mimbre de Marcela Mancilla

En este número

Artesanum colabora con Asociaciones de artesanos para mostrarte sus últimas tendencias de decoración y diseño.

Justicia en cerámica



Marisa Machado moldea la [arcilla](#) con posterior quema a 980º.

Esta imagen simboliza la [estatua de la justicia](#), el símbolo de la Ley, y fue creada en el taller **Curso de Cerámica**.

Adele Bloch-Bauer, la Mona Lisa de Austria

[Bordado a mano](#) mediante la técnica del cross stich, en tela 100% de [algodón](#). Un increíble trabajo de **Наталья Шувалова - Natalia Shuvalov** – basado en la pintura de Gustav Klimt.



Tejas Moriscas y Solerías de Barro andaluzas

Siguiendo las técnicas artesanales tradicionales, **Artesanía Cuesta**, elabora [lámparas pintadas a mano](#), con acabados en [pan de plata](#). Combinan materiales nobles, creando modelos en [forja](#), [madera](#) y [cerámica](#). Combinan armoniosamente con cualquier tipo de ambiente.



Cerámica, hecha y decorada a mano

El taller **CUERDA SECA** es uno de los referentes en Sevilla en su sector y participa muy activamente en las ferias y muestras que se organizan en esta comunidad y en toda España. Hoy nos presenta un [plato](#) tan divertido como colorido.



Concienciando para la necesidad de reutilizar

El [avestruz](#) está hecho por Ricardo Muñoz, con piezas de somier de cama. Todas las creaciones de **El Arte de Reciclar** están elaboradas con material recuperado de antiguos oficios. Están igualmente preparadas tanto para interior como para espacios abiertos o jardines. La técnica utilizada es la [soldadura](#).



El artesano utiliza los materiales tal como se los encuentra sin forjarlos de nuevo. Sencillamente los une para darles otra "oportunidad".

Una nueva forma de decorar con luz

Es la propuesta de **Jacobine**: crear ambientes íntimos y acogedores, tanto para el hogar como para restaurantes y hoteles. Una base de madera y [pétalos de fibra de seda](#), que resaltan las suaves líneas de las [flores](#).



La tradición del mimbre

Todos los artículos de **Arenas Artesanos** están realizados en [pino](#) y [mimbre](#), siendo este último el componente más característico y personal, ya que su proceso de elaboración es completamente artesanal en el que impera el respeto a la tradición. La heredaron de padres y abuelos, y actualmente se incorpora al [mueble](#) dotándolo de personalidad y calidez.



Desde la cuna de la piel

Es en Ubrique donde fabrican su amplia gama de productos de marroquinería y dan forma y textura a los mejores y más novedosos diseños. **Rub&Eli: Marroquinería S.L.** posee dos marcas: **IN-USUAL** y **BOULEVARD**, en las que unen la calidad y el diseño más innovador y atrevido. Utilizan [pieles](#) y materias primas de altísima calidad, las cuales son tratadas por cuidadosas manos artesanas.

Aquí, sus [carteras de señora](#) en piel de vacuno.



Trabajando desde 1974

La marca **Trujillo** fue creada por Juan Francisco García Trujillo.



A día de hoy, fabrica y comercializa Manufacturas Gar & Ve, S.L. como este [maletín](#) de piel, desde sus instalaciones en Prado del Rey, en Cádiz.

Un 80% de materiales de desecho

A sus obras, las denomina de [esculturas mural](#), ya que se trata de un trabajo de [calado](#) y esculpido sobre placas de yeso recicladas. Aníbal Covalada es **Valkiriartesanas**.



Nos cuenta que lo interesante y rico de las obras, no es solo lo que se ve en la contemplación de las mismas, sino lo que "esconden".

La [escultura Maori](#) esconde placas de [yeso](#) y [maderas](#). Desde Armstrong, Argentina.

Anillo de oro con escritos en hebreo

Esta [pieza](#) fue realizada por **Paulo Pandolfe** con [oro](#) de 18 K, con una escritura en oro blanco.



Espejo pintado a mano de Nahima



Fundas para Iphone de Piel Frama



Cartera de señora de Santomar

Trabajando el Azul

El color azul de cobalto, es uno de los colores más destacados y carismáticos de la [azulejería](#) portuguesa, país de origen de este joven pintor de azulejos. Nació en 1980 en Juncal, pueblo con una fuerte tradición alfarera, que influyó muchísimo en su incursión en el área de la azulejería. Estudió en la Escuela Superior de Artes y Diseño en Caldas da Rainha, y desde el 2002 se centró por completo en la pintura de azulejos. Creó su propio taller - **Telmo Pereira – Azulejaria Art** – de donde nos llega el [panel São Pedro](#), que se caracteriza por el uso del aerógrafo para conseguir el tono suave y aterciopelado del azul. La resistencia de los materiales resultantes en la cocción a 1000º C, hace que los tonos obtenidos duren indefinidamente.



El Señor de los Vitrales



La inspiración para la obra [El hada de los sueños](#), el autor ucraniano la buscó en los años de paz e inocencia, en los cuentos infantiles... Expresiones de un tiempo pasado, que querían revivir los clientes que le encargaron la obra.

La técnica, que ya nos es familiar, ¡es Tiffany! La composición muestra un increíble trabajo de rigor y destreza, de [soldadura](#) del [estaño](#), que **Ruslan Makovpuh - Makovnyx** domina como nadie.

Los cuadros de Azu

La [manta](#) de **Azu Baron** está realizada en ganchillo con la técnica cuadros grannys, es decir, cuadros de la abuela. Son 90 cuadrados en [lana](#), en los colores azul claro, azul oscuro y blanco, unidos y cosidos formando el manto. Ideal para protegerte en las tardes y noches invernales, ya que es muy calentita y suave.



En el próximo
número

Artesanía y Estilo colabora con la Asociación de Marquetería de Barcelona, ¡no te lo pierdas!

ARTESANOS EN ESTE NUMERO

[AEADA | Asociación
Empresarial Artesanos de
Andalucía](#)
Asociación de artesanos

[Rustika](#)
Taller artesanal

[Juan Carlos Gonzalez](#)
Artesano

[Artesara](#)
Taller artesanal

[Marcela Mancilla](#)
Artesana

[Наталья Шувалова](#)
Taller artesanal

[Cuerda Seca](#)
Taller artesanal

[Jacobine](#)
Artesana

[Rub & Eli Marroquinería](#)
Taller artesanal

[Valkiriartesanas](#)
Taller artesanal

[Laboratorio Artístico - Nahima](#)
Taller artesanal

[Santomar](#)
Taller artesanal

[Маковпух](#)
Taller artesanal

[Chus Camino](#)
Artesana

[Подарки](#)
Taller artesanal

[Artehierro Accesorios De Baño](#)
Taller artesanal

[Fatto A Mano Design](#)
Taller artesanal

[Casillas Piel Ubrique](#)
Taller artesanal

[Atelier Curso De Cerâmica](#)
Taller artesanal

[Artesanía Cuesta](#)
Taller artesanal

[El Arte De Reciclar](#)
Taller artesanal

[Arenas Artesanos](#)
Taller artesanal

[Trujillo:marroquinería](#)
Taller artesanal

[Atelier Paulo Pandolfe](#)
Taller artesanal

[Piel Frama](#)
Taller artesanal

[Telmo Pereira - Azulejaria Art](#)
Artesano

[Azu Baron](#)
Artesana

REDACCIÓN ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redacción Vanessa Fazendeiro
Maquetación Julia Molina, Federico Pérez



*Si quieres formar parte de nuestra revista,
contáctanos*

ARTESANÍA Y ESTILO

- [grupo INTERCOM] -

Copyright © 2008 - artesanum
Todos los derechos reservados