

ARTESANÍA Y ESTILO

Revista semanal de
artesanum. Tu escaparate
de artesanía en internet

N. 45 Febrero 2012



artesanum es el proyecto social de **[grupo INTERCOM]**

Madera de demolición reciclada

El día que comienza una edición de **Artesanía y Estilo** dedicada al arte de trabajar la [madera](#), navegamos hasta São João del Rei en Brasil, y entramos en la **Oficina Mineira**. Este [marco](#) fue realizado en madera procedente de demoliciones, [hierro](#) y lata, y el color es fruto de la pintura automotriz para un mejor acabado. Es una pieza que ya ha entrado en la casa de varias personas en Brasil y en el resto del mundo. Beto Sam la realiza por encargo en cualquier tamaño y tipo de [flores](#). ¡Visita su tienda en Artesanum!



Bolso de lana

Knit and So On

Érase una vez un herrero joyero



Joyas exclusivas hechas de [acero](#), [cobre](#), [latón](#), [cuero](#) y textiles. Así se identifica **Украшения Om Faye Valentine y Vishez**, artesano de Kolomna, Rusia. Llamó a este [collar](#) de acero y cuero, *Blues Asteroid*. Realizado en forja, es una pieza única, y quien la use, sentirá la energía transformarse a su alrededor.

El otro hombre que amaba a la madera

Josep Porta es el creador de esta reproducción en [marquetería](#) de un [gallo autóctono de los Pirineos](#). La fuerza de los sombreados realza la potencia del animal. La combinación en la composición de raíces como el olmo, la vavona y el eucalipto, chapas texturizadas como la peroba y unos verdes teñidos pausados, equilibran el resultado, resaltando la figura principal.



Nenúfares

La obra de **Marta Tiffón** es una aplicación de [marquetería](#) a una superficie 3D. Los nenúfares están aplicados en tres niveles. Movimiento encontrado con el juego de vetas de las maderas verdes.



Bombones de tejido de Le Creazioni Di Camilla



Collar nido azul de Aes Cyprium



Rana semilla mango de Sue-Tyba



Pulsera dulce de Pelillos A La Mar

En este número

La tradición artesanal y las últimas tendencias en diseño y decoración. En este número colaboramos con la Asociación de Marquetería de Barcelona (AMB).

Iluminación de cristal multicolor

El taller **Arte Livre Mosaico** produce objetos únicos de gran calidad. La [lámpara multicolor](#) es una pieza totalmente artesanal:



montada desde la base hasta el acabado con trozos de [vidrio](#) pintados a mano. La cúpula es de cristal reciclado, y la base, de [MDF](#).



Puro efecto estético

La [pulsera](#) de **Perle Di Sogno** se compone de cuatro rombos en cuentas de cristal y [piedras semipreciosas](#), intercaladas con ágata azul. Hechos a mano con aguja e hilo usando la técnica del Peyote, tiene cerca de 250 componentes.

Marquetería: Un soporte que marca el tiempo de un oficio

Las chapas de [madera](#) se combinan para darle una segunda vida a la materia del árbol. Motivos florales decoran el frontal y el péndulo, creando movimiento y pausa a la vez.



Una [obra](#) de **Raquel Peña**, el punto de encuentro entre el ayer y el mañana.

Como estrellas en el universo, destellos de luz y color

Emealcuadrado creó el conjunto Planeta, [gargantilla y pendientes](#) de grandes medallones circulares de [alpaca](#), entrelazados por cordones tejidos y piedras naturales. Cuarzo verde y cristal, amazonita y ónix negro.



Una Masia en Cataluña

La reproducción en [marquetería](#) de **M^a Antònia Molinas**, es la obra en la que su técnica da un salto adelante,

en una superposición de piezas milimétricas que acentúan las sombras en el árbol y dan vida al jardín de la parte posterior.



El mosaico de diferentes verdes reproduce la profundidad de los bosques en el horizonte.

Biotecnología experimental

Los [paneles decorativos](#) de **Ravil**, están elaborados en piedra artificial.

El [yeso](#) mezclado con cola y productos naturales de origen animal y vegetal están en la base de sus piezas. Un toque original y ecológico para decorar cualquier espacio.



El pote soñador

El **pote** que nació de una técnica milenaria, fue construido por **Nita Martins** con la técnica del rollito, así como hacían nuestros antepasados. Esta técnica es todavía ampliamente utilizada en la elaboración de las más variadas piezas, ya que confiere una textura única a las obras. Después de la base, la artesana superpuso unos personajes, que simbolizan el sentido de un largo paseo por la historia de la **cerámica**: la protección de los interesados y el maestro. Finalmente, le dio a la pieza un baño de **esmalte** de bronce dorado.



Plata esmaltada

El conjunto de **pendientes y anillo** de **plata de ley** fue realizado en el taller artesanal de joyería **Pitxipolit**, cuyo significado es "joya bonita" en vasco. La forma, un tanto ovoide e irregular, es la base de un motivo central en el cual resalta y reluce la parte esmaltada en tonos vivos y cálidos, fáciles de combinar. .

La armonía reside en las formas suaves con una nota de color central de la que no podemos apartar la mirada.



Hermosa caja de té

Hecha por **Motta Marchetaria** con madera de reforestación.



Con capacidad para cuatro o seis sabores, tapa de **vidrio** para facilitar la visualización, herraje de excelente calidad y un alto nivel de acabado. Ideal para decorar una mesita de café, o simplemente para guardar en el armario, conservando y **organizando bolsas de té** de varios sabores.

Una historia explicada en marquetería

Un **espejo** que refleja la grandeza de la técnica, y que se conjuga con la talla, infundiendo ritmo y equilibrio a la vez. Paisajes románticos que a través de cientos de pequeñas piezas nos va introduciendo en escenas rurales de tranquilidad y luz...



Caballeros, soldados, damas, campesinos... son estos los personajes de **Marquetería Joan Ordoñez**.



Cartera de cuero
Pull up de **Kylash**
Arte



Anillo de Laura
Dalisa
Jewellerydesign



Poncho de La
Bottega Di **Artemisia**

Como Pez En El Agua

Es el taller de **Eugenia Arias**, quien creó la [escultura](#) de figura humana femenina modelada en arcilla APM con chamote, elemento fundamental para la perdurabilidad, brillo y dureza. Una vez en estado de cuero, cuando la arcilla todavía no se ha secado completamente, se bruñe para sacar a luz el brillo natural del material.

Tallado totalmente a mano

Joaquim Ginovart trabaja la madera desde hace más de cuarenta años en su taller en Tortosa, España. Se especializó en la talla artística en madera de cedro. En su obra [Vista de Besalú](#), usó la técnica del bajorrelieve para crear una sensación de profundidad, perspectiva y realismo únicos.

**La técnica del pirograbado**

Al pirógrafo, se le acoplan diferentes puntas metálicas que al ponerse más o menos incandescentes van quemando la madera, dibujando el [Stradivarius](#).

Es una técnica que requiere habilidad manual y total dominio de luz y sombra, no permite ningún error, pero lo más importante es tener una gran dosis de paciencia y buen pulso. **Pirograbados San Román**, ¡los tiene!

Ambiente iluminado y encantador, rústico o moderno

[Luminarias](#) de arcilla hechas a mano, una a una, en blanco y terracota. **Vania Takahashi** puede realizarlas en varios tamaños, colocar el logotipo de tu empresa, o hacer un diseño distinto. ¡Habla con ella!

**Detalles de boda**

El Huerto De Los Jabones elabora [jabones](#) muy especiales con aceite de oliva y esencias naturales. Son buenos regalos, sanos y naturales. Si deseas obsequiar a los invitados de tu boda con jabones artesanales, ellos se encargan de personalizarlos en exclusiva para ti. Puedes elegir el aroma, la decoración y hasta los colores.



Naturaleza y urbanismo

El [cuadro](#) de **Odile Lemarchand**, es una representación en [marquetería](#) de una perspectiva diferente de Barcelona. La unión de la técnica lineal con la figurativa realza la esta sensación de perspectiva. Se trata de un estudio exhaustivo de la combinación de las chapas, que nos proporciona una escena en la línea de la abstracción de edificios y parques.



Fusión de materiales



En Rancagua, Chile. Allí se encuentra el taller de orfebrería **Nannai**, que reúne las técnicas del [cobre](#) y del [fieltro](#). Cada diseño es único, todo el trabajo se hace artesanalmente, desde el teñido de la [lana](#). En estos [aros](#) destacan la textura del cobre, la calidad de los acabados, y los vibrantes colores de la lana, que aportan armonía y suavidad. ¡A que te dan ganas de darte un Nannai!

Mapuches, gente de la tierra

Pieza única realizada en la técnica del [batik](#) - teñido con reservas de [cera](#) virgen - sobre tela de algodón. La obra de **Organza** está basada en los [Chemamülles](#), pueblo originario más preponderante de Chile, país de Francisca Núñez Reveco. "Chemamülles" significa "hombre de madera" y viene de la unión de "che" - persona - y "mamüll" - [madera](#). Su representación se suele utilizar en ritos funerarios. Las imágenes, diseños y colores [precolombinos](#) de diferentes culturas son una fuente inagotable de inspiración para la artesana de Santiago.



En el próximo número

Esculturas de madera, la técnica del repujado, piedras semipreciosas, la pasión del encuentro de diferentes materiales.

ARTESANOS EN ESTE NUMERO

[Oficina Mineira Artesanatos](#)
Taller artesanal

[Украшения От Faye Valentine & Vishez.](#)
Taller artesanal

[Le Creazioni Di Camilla](#)
Taller artesanal

[Sue Tyba](#)
Taller artesanal

[Arte Livre Mosaico](#)
Taller artesanal

[Raquel Peña](#)
Artesana

[M^a Antònia Molinas](#)
Artesana

[Nitamartins](#)
Artesana

[Motta Marchetaria](#)
Taller artesanal

[Kylash Arte](#)
Taller artesanal

[La Bottega Di Artemisia](#)
Taller artesanal

[Talles Ginovart](#)
Taller artesanal

[Atelier De Cerámica Vânia Ta](#)
Taller artesanal

[Nannai](#)
Taller artesanal

[Barcelona Marquetería](#)
Asociación de artesanos

[Knit... And So On](#)
Taller artesanal

[Josep Porta Oromí](#)
Artesano

[Marta Tiffon](#)
Artesana

[Aes Cyprium](#)
Taller artesanal

[Pelillos A La Mar](#)
Taller artesanal

[Perle Di Sogno](#)
Taller artesanal

[Emealcuadrado](#)
Taller artesanal

[Biopolymineral](#)
Taller artesanal

[Pitxipolit](#)
Taller artesanal

[Marqueteria J.ordóñez](#)
Taller artesanal

[Laura D'alisa Jewellerydesign](#)
Taller artesanal

[Como Pez En El Agua](#)
Taller artesanal

[Pirograbados San Roman](#)
Taller artesanal

[El Huerto De Los Jabones](#)
Taller artesanal

[Organza](#)
Taller artesanal

REDACCIÓN ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redacción Vanessa Fazendeiro
Maquetación Julia Molina, Federico Pérez



[Si quieres formar parte de nuestra revista, contáctanos](#)

ARTESANÍA Y ESTILO

[grupo INTERCOM]

Copyright © 2008 - artesanum
Todos los derechos reservados