

ARTESANÍA Y ESTILO

Revista semanal de
artesanum. Tu escaparate
de artesanía en internet

N. 46 Marzo 2012

ANILLO AMIRA FORJADO JOYA ACCESORIO MO
MUÑECA DE COLECCIÓN REPUJADO ALUMINIO
MDF PINO BÚHO TURQUESA ESCULTURA
EMBUTIDO CABUJÓN PLATA GAMUZA
COLLAR PIEL RIÑONERA PAPEL
TEXTURAS DIJE FIELTRO PURA
TEXTILES ANTIGUOS MADERA
FIGURAS RECICLAGE SEDA
MARIPOSA COJÍN MUSICAL
NOGAL Y BOJ ARCILLA JUEGO
MARQUETERÍA FIGURA DAMAS
TEXTIL HOGAR ARTÍSTICA JUEGO
JOYERÍA CERÁMICA TAPIZ BOLSO ARTE
COBRE VIDRIO ESTAÑO LÁMPARA TIFFANY
PONCHO TELAR ABORÍGEN RECICLABLE...



Anillo de Amira

Elaborado en [plata 950](#), forjada en frío con una piedra [Green Gold](#) fijada a presión. Es una pieza que representa el tiempo en el que vivimos, de líneas simples y donde la luz es el principal componente. Rossana creó este [anillo](#) con el objetivo de llevar al público una joya artesanal que fuera atemporal. Un accesorio de moda siempre actual, reliquia personal para quien la compre. Cada pieza que crea, cuenta lo que sucede en su alma, mezclando en sí misma la vida de quien la lleva. **A Júa de Rudá** es el resultado de la libertad creativa de la joyera: simboliza, reclama, muestra, crea, reflexiona... en suma, hace realidad el sueño de llevar alegría, placer, y bienestar, en el cuerpo y el alma de quien la usa.



Muñeca de colección

Darena Borysova

Para acompañar un buen vino y queso



[Mdf](#), [aluminio](#) y la técnica de [repujado](#), se combinan en perfecta armonía para traer a la luz a esta [tabla de quesos](#) con una base giratoria. ¿Te gusta? Entra en **Moldearte Manualidades**, y envía un mensaje a Medellín, Colombia.

Búho de pino

Impresionante [escultura en madera](#), del artista **Valeri Kiselev**, maestro de la [talla](#) y miembro de la Unión Rusa de Diseñadores. Artesano premiado, sus piezas son parte de algunas colecciones privadas de Rusia y más allá.



Turquesa verdadera

La pasión del encuentro de diferentes materiales, lleva al nacimiento de "[Turquesa verdadera](#)". El cuero de [gamuza](#) marrón, cuidadosamente embutido a mano, le da vida y color a las pequeñas [cuentas](#) que, con mucho detalle, le fueron cocidas. En el centro de la pieza, con un protagonismo especial, está el cabujón turquesa. En un elegante juego de asimetría, de él salen las 3 cadenas de plata que le dan el acabado al exquisito collar de **Creazioni By Mia**.



Riñoñera de piel de Solocoio



Figura de papel maché de Cartò



Dije Cosmopolis de Paola Frusteri



Perquitos de fieltro de La Bottega Di Sissi

En este número

Artesanía y Estilo vive cambios, nuevo ciclo, una nueva estación. Nuevos materiales trabajados con antiguas técnicas artesanales.

Pura lana

Utilizado por los hombres y mujeres aborígenes de los Valles Calchaquíes de noroeste de Argentina, el [poncho](#) en lana de oveja se realiza desde el primer hilo por la **Familia Avar Saracho**. Viven muy cerca



de los Andes, y se dedican a la investigación de textiles antiguos y precolombinos y la transformación de fibras locales en piezas urbanas exclusivas.



Fusión de madera y vidrio

La artista plástica **Moema Cardoso** descubrió el vidrio hace más de 10 años, y desde entonces que viene jugando con las texturas, el reciclaje y trabajando con arquitectos de su ciudad, Recife, y otras tantas ciudades. Hoy hemos ido a visitar su tienda y nos hemos traído un [centro de mesa](#).

Mariposas de fieltro



Aterrizaron en la funda de [cojín](#) de lana azul, de **La Bottega Di Giorgix**.

Seda natural de Moldavia

Lidia Kravchenko - Лидия Кравченко - es la autora de este [pañuelo](#) de seda natural, cuyo diseño fue creado mediante la técnica del batik, en frío. Ella vive en Chisinau, la ciudad más grande de Moldavia, y de sus manos ya han salido piezas para todos los rincones del mundo.



Portada de libro

La obra de **Núria Gascón** es una aplicación práctica de la técnica de la marquetería. La [portada y la contraportada](#) para libros están decoradas con raíz de chopo, y el trabajo de marquetería reproduce el título literario.

Una excelente aplicación de esta técnica a objetos de uso cotidiano, que son a la vez preciosidades para sus dueños.



Artesanía reciclable

Piezas utilitarias elaboradas por las manos de **María das Graças Evangelista**, de **Arte em Reciclados**. El [frutero](#) está hecho de revistas, barniz y pegamento. Entra en la tienda para ver a la artesana trabajando. Pero si estás en Minas Gerais, puedes visitarla en la FERIA de Economía Solidaria!



Los tiempos cambian...

Hoy es 21 de marzo y queremos celebrar la entrada en la nueva estación. Como en cualquier celebración, ¡necesitamos música! Así que volamos a Italia, a la ciudad de Lecce, y visitamos el taller **La Bottega Della Tarantola**. De ahí trajimos 3 [panderetas salentinas](#) para dar la bienvenida a este nuevo ciclo. También en círculos se baila la tarantela napolitana, una danza popular muy antigua, bailada a un ritmo muy rápido. ¿Qué mejor forma de empezar el día?



Marquetería para adornar el cuerpo

Plata con texturas, boj y nogal en perfecta combinación en una pieza cuya autoría es de **Cmgarte**, taller de Barcelona que se dedica al diseño, creación y producción de [marquetería](#) artística y [joyería](#) contemporánea. Cortan, pulen y funden...

Como nos cuenta este [anillo](#) - mimando la calidad en los detalles.



Arcilla marfil, esmalte café

Deliciosa, la descripción del [bol](#) gigante de **Marcia Limani**.



La [cerámica esmaltada](#)cerámica esmaltada es la especialidad de la artesana de Rio de Janeiro, que ya ha expuesto un poco por todo el globo. Sus objetos, son "expresiones de una geometría elemental, que adquieren sofisticación. (...) El blanco al servicio de la forma, lo redondo y lo vertical conviven. Los colores se recogen, avergonzados. La mano, finalmente, victoriosa." Rachel Jardín (escritora)

Un rompecabezas muy musical

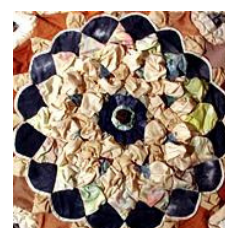
El segundo concierto del día está ofrecido por los músicos de **A Neta da Brexa**. No solo el piano y el violonchelo se pueden escuchar aquí, sino también la madera, las sierras, las lijas, las brocas...



Y en este concierto también hay olores, los de los tintes, las pinturas, barnices y nogalinas. En esta combinación de sonidos, olores y colores, los [personajes musicales](#) de Pontevedra cobran vida propia.



Platos de cerámica de Lastresmas1



Tapiz mandala de G R Patch Disseny S.I.



Juego de damas de Juegos Del Bufón

Cubiertos hechos joyas

¿Cuchara o tenedor? Es el lugar donde se convierten cucharas y tenedores antiguos de alpaca en auténticas piezas de [joyería](#). ¡Qué forma tan interesante de reciclar!

Simbiosis perfecta

Una de las últimas novedades de Artesanum, algo que nos hace muy felices, es el taller **Joalharia - Caroline Borges**. Esta joven emprendedora está siendo una revelación en Portugal, por el hecho de haber creado un punto de encuentro entre la joyería de autor y la orfebrería convencional, un espacio físico donde el comprador puede observar la producción de su obra. Aquí la tienes, ya terminada, la [pulsera](#) "oxid" en plata 925.

**Marquetería, cómo pintar o dibujar con la madera**

Este trabajo de [ebanistería](#) está hecho con maderas nacionales e importadas, recortadas con sumo cuidado por **Los Pandas Artesanias**. Luego, las diferentes piezas, luego van pegadas sobre el dibujo, como si de un collage se tratara. Por fin, encintar, encolar, pegar y lijar la caja. .

La vida en Rosa

[Bolso Graciete](#) de Salto Alto

[Muñeca](#) de Muñecas de Trapo

[Lámpara de sobremesa](#) de Art en Vidre

**Recipientes cerámicos para terminar marzo**

LaVasaia presenta el [frasco Carrubo](#) de la serie "Legumbres". Son [recipientes](#) de [cerámica](#) en diferentes colores y tamaños, con un cierre especial con elástico. De hecho, todas sus creaciones están hechas con materias primas para uso alimentario. La técnica de elaboración del frasco fue el torno, y la tapa lleva una aplicación de esmalte blanco. ¡Qué bonita y colorida quedará tu cocina!

**Artesanía y Estilo**

Volvemos el 11 de abril, con nuevo formato, y más propuestas de diseño y decoración con mucha personalidad. ¡Ya verás lo que nos traemos **entre manos!**

ARTESANOS EN ESTE NUMERO

[A Joia De Rudá](#)

Taller artesanal

[Moldearte Manualidades](#)

Taller artesanal

[Creazioni By Mia](#)

Taller artesanal

[Cartò Cartù](#)

Taller artesanal

[La Bottega Di Sissi](#)

Taller artesanal

[La Bottega Di Giorgix](#)

Taller artesanal

[Marqueteria Nuria Gascon](#)

Taller artesanal

[La Bottega Della Tarantola](#)

Taller artesanal

[Marcia Limani](#)

Artesana

[Lastresmas1](#)

Taller artesanal

[Juegos Del Bufón](#)

Taller artesanal

[Joalharía - Caroline Borges](#)

Taller artesanal

[Salto Alto](#)

Taller artesanal

[Art En Vidre](#)

Taller artesanal

[Barcelona Marquetería](#)

Asociación de artesanos

[Darena Borysova](#)

Artesana

[Valeri Kiselev](#)

Artesano

[Solocuoio](#)

Taller artesanal

[Paola Frusteri](#)

Artesana

[Familia Avar Saracho](#)

[Moema Cardoso - Vidros](#)

Artesana

[Лидия Кравченко](#)

Artesana

[Arte Em Reciclados](#)

Taller artesanal

[Cmgarte](#)

Taller artesanal

[A Neta Da Brexa](#)

Taller artesanal

[G R Patch Disseny S.L.](#)

Taller artesanal

[¿cuchara O Tenedor?](#)

Taller artesanal

[Los Pandas Artesanias](#)

Taller artesanal

[Muñecas De Trapo](#)

Taller artesanal

[Lavasaia](#)

Taller artesanal

REDACCIÓN ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redacción Vanessa Fazendeiro
Maquetación Julia Molina, Federico Pérez



*Si quieres formar parte de nuestra revista,
contáctanos*

ARTESANÍA Y ESTILO

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum
Todos los derechos reservados