

ARTESANÍA Y ESTILO

Revista de Artesanum. Tu
escaparate de artesanía
en internet.

N. 47 Edición trimestral

4
años de
Artesanía y
Estilo



Artesanum es el proyecto social de **grupo INTERCOM**

¡Felicidades a todos!

Y así empezamos hace cuatro años con una pieza de **Marcia Limani**. Muchas cosas han pasado desde entonces: el **comercio justo** ha adquirido más fuerza en la sociedad actual, los **productos exclusivos**, hechos a mano, han ganado un nuevo espacio para su promoción y el **balance** es tan **positivo** como la tendencia ascendente de la curva de crecimiento de **Artesanum**. Artesanía y Estilo está de vuelta en nuevo formato, trimestral, con una retrospectiva y una presentación de nuevos valores que llegaron para ayudar a hacer de este proyecto social un sello de calidad y símbolo del apoyo a la artesanía de todo el mundo. El [plato de cerámica](#) naked-raku viene de Río de Janeiro, con un toque de sol y destellos de esmaltes, ¡para abrir el apetito!



Lara Ubago

Sombrero en Sinamay, pedrería y plumas

Árboles del Pirineo Aragonés



Juego de pendientes y colgante realizados en plata y pizarra por **Moncho Morandera**. Cada una de las piezas pasa por un proceso de fundido y calado de plata y tallo de pizarra. Joyas sencillas pero a la vez, las preferidas del autor, por la relación con las montañas de su tierra y la naturaleza. Dedicadas a los amantes de los contrastes y de los pequeños detalles.

Pura plata...

... Conglomerado, pigmento y una [perla de cultivo](#) de color rosa. Este [anillo](#) expresa la idea de "isla", donde tanto la perla como el cono pueden ser vistos como diferentes dimensiones de una isla, una metáfora... de **L'ange Est Là**



La del ser humano aislado, como la perla, o rodeado por el grupo próximo que limita la "isla social" del mismo, como el cono.

Ambos "sellados" por el conglomerado y por el espacio que los separa, y a la vez, los une.

La mitad del borde en el alto del cono de cobre está martillada, la otra mitad es lisa. El cono está fijado al anillo con plata de ley. Toda la superficie exterior de cobre se ha martillado para dar textura y contraste entre el [cobre](#) y la [plata](#), con una ligera oxidación de aspecto envejecido.



Pensador forjado y soldado de Andrés Maldonado



Pulsera en platas y azules de Cristina Lacruz



Diadema dakota plata de Dadelos Complementos



Bolso vintage de tela de Leticia Handmade

Pulsera Infinito

Así la ha llamado Ana Olmedo, de la tienda **Artesana**, al ver la forma que iba cogiendo la [pieza](#) mientras la elaboraba. Está realizada totalmente a mano con plata alemana ([alpaca](#)). El toque final, son sin duda las piedras [malaquitas](#). El verde



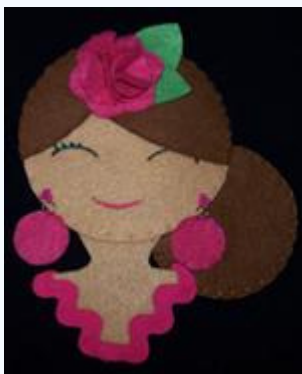
intenso y su capacidad para absorber el dolor y energía negativa, hacen de esta piedra un mineral muy especial.



Pendientes a cuatro manos

Hechos por **Animateria** en [madera de olivo](#) podada por los propios artesanos, y hoja de metal previamente moldeada y golpeada. Las formas circulares de [bronce](#) incrustadas en la madera iluminarán la cara de quien tenga el privilegio de usar estos [aretés](#).

Las Cositas de Marian



A Marian, lo que más le gusta hacer, son [camisetas](#) decoradas con aplicaciones en [fieltro](#). Le encanta dibujar o plasmar cualquier tipo de ilustración para cortar y coser a una camiseta.

Ganchillo y motivos florales

El [sombrero](#) de **Carmaña Artesanía** está totalmente hecho a mano, en [lana](#) y [ganchillo](#). Lleva cinta y placa de flores, y la artesana te lo hace en el color que quieras. Una forma muy elegante para pasearte durante el entretiempo.



Viaje al Oriente

Apasionada por la cultura de Oriente Medio, Valentina es la mano detrás de **Oriundajewels**.

El [brazalete](#) que hoy presenta es parte de la colección **"Henna style"**, inspirada en los diseños de henna tradicionales árabes e indios. ¿La técnica? La cera perdida.



Telar manual

Tear de Retalhos es Telma, artesana de São Paulo, Brasil. Aquí presenta una pequeña [alfombra de pura lana](#) con un delicado detalle de flechas en relieve. Ideal para decorar espacios pequeños.



Sueños de papel

De papel de libro prensado y convertido en un niño volador, este [móvil](#) de **Karina Cortés Arte en Papel** está inspirado en una conocida obra literaria de Antoine de Saint Exupery. Totalmente elaborado a mano, este móvil puede decorar perfectamente tanto una habitación infantil como un rincón de la sala de estar. El personaje se balancea lentamente entre las estrellas con una expresión inocente y sabia a la vez, que nos recuerda la magia de la niñez. Modelado en pasta de papel y pintado con colores acrílicos, este "Pequeño Príncipe" alegra cualquier espacio y sin duda sería un hermoso regalo para alguien especial.



Un toque de Japón

La creatividad es su lema, cualquier cosa que se te pase por la cabeza la lleva a la realidad...

Preciosa mujer japonesa pintada con pintura acrílica simulando la técnica de imitación hierro en su rostro. Esther Sánchez utilizó delicados colores en el vestido, destacando los pequeños detalles con óleos.

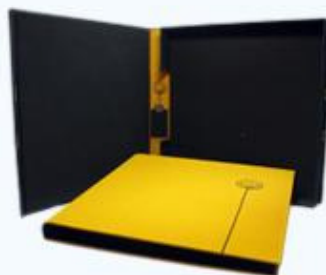


En la preciosa [figura](#) destaca un bonito [abanico](#) en color bronce, su rostro luce ternura y sencillez y su gesto evoca tranquilidad. En cualquier rincón de la casa, su presencia lo llena todo.

Una pieza de **Manualidades Kenenoes**, para llevar a tu casa un exquisito toque de Asia.

La época de las bodas

En plena época de bodas, aquí tienes un [álbum de fotos](#) totalmente artesanal que hará de la tuya un recuerdo único y especial.



Está realizado en tela con un dibujo original y caja a juego. Es solo un ejemplo de lo que pueden realizar en **Encuadernarte**: puedes elegir el color, el diseño, tamaño, número de páginas, y personalizarlo a tu gusto.

Colgante Ossãe

Madera reciclada, dibujos realizados en [hilos de plata](#) y la técnica de la [incrustación](#). La delicadeza y la belleza de la [joyería](#) de **Carolina Harte Jóias** se unen en un concepto despojado de ostentación, sin pretensiones, dejando claro que la elegancia no es sinónimo de riqueza material.



Patrón de teddy bear de Airali Handmade



Damisela en berenjena de El Rincon De María Flores



Bolsa de pinzas para la cocina de Creaciones Katia

Comunidades artesanales por el mundo

KIRABO significa "regalo" en swahili y es una micro-ONG que realiza cooperación para el desarrollo en Camerún. Su lema es "juntos sí podemos conseguir cambios" y los principales proyectos llevados a cabo se centran en la formación profesional, los micro-créditos a mujeres para que impulsen pequeños comercios y el fomento del trabajo artesanal. Los [delantales](#) y bolsos son los productos estrella. Están realizados por Titus, un pequeño artesano que forma parte de la organización desde hace 4 años. Titus trabaja de forma fina y con materiales fabricados en Camerún. El método de preparación es semi-manual y con él trabajan 2 miembros de la familia así como un aprendiz. Gracias a la venta de bolsos y delantales, la familia de Titus ha visto mejorar de forma importante su calidad de vida. KIRABO también trabaja con un grupo de mujeres artesanas, que están aprendiendo para mejorar la calidad de sus productos. Por el momento los venden en Camerún a turistas y paseantes.



Asociación Manos Amigas

Este [colgante](#) es de morro, fruto salvadoreño de madera exótica y resistente. Lo mejor es que detrás tiene unas Manos Amigas, asociación que contribuye al bienestar sostenible en El Salvador, a través de la producción y venta de artesanías.



Asociación De Artesanos Indí

Es una asociación colombiana de productores y distribuidores de artesanías wayuu. Su tienda en Artesanum es un muestrario de mochilas, blusas y [hamacas](#) (chinchoros) con motivos tradicionales que representan los diferentes clanes de esta etnia. Los beneficios generados por la venta de estas piezas se destinarán a fortalecer la economía de varias comunidades indígenas wayuu. ¡Artesanías para la dignificación del tejido y saber ancestral!



Artesanum

Es el proyecto social de Grupo Intercom. Trabajamos para poner en contacto directo artesanos y compradores de todo el mundo.

¡Ellos también cumplen 4 años en Artesanum y comparten contigo su experiencia!

Ricardo Ortiz



Jorge Escobar Calderón



Tácito Fernandes



Valora tu experiencia con Artesanum en estos 4 años.

“Creo que Artesanum se ha convertido en un ente motivador de nuestra labor, mostrándonos que somos muchos en todo el mundo los que vivimos en todo sentido de esto que amamos. Ver más ”

“Logré gracias a Artesanum que conocieran mi trabajo desde otros países, como España y algunos países de América Latina. A día de hoy, seguimos haciendo contactos. ”

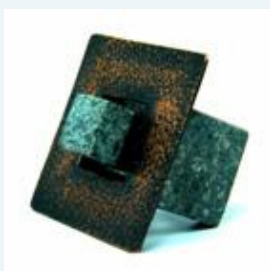
“Mi experiencia con Artesanum está siendo muy positiva, teniendo en cuenta la gran vitrina de que disponemos. ”

Danos alguna pista sobre el estilo, grado de innovación y materiales de tus próximos diseños.

“Sigo trabajando el cobre como materia prima base. Este año tengo un proyecto para que mi arte sea parte de una muestra de moda y vestuario experimental. Para ello he logrado una alianza con una prestigiosa universidad de Chile. ”

“Estoy trabajando nuevos tipos de barcos y los mascarones de proa también. De lo figurativo estoy pasando a algo más conceptual. Y en las terminaciones estoy aplicando nuevos colores y nuevas pátinas en el metal: cobre y bronce. ”

“Mis nuevos trabajos van a tener un gran enfoque en la técnica del Raku, con fuerte influencia del arte totémico y de utilitarios para productos secos. ”



Una reflexión sobre la trascendencia de tu trabajo...

“Soñar, diseñar, amar, gustar, disfrutar. En fin, vivir de lo que amo y con los que amo, y estar agradecido de que a la gente le guste. ”

“Más que la trascendencia de nuestro trabajo, me gusta lo que hago, ya que con nuestro trabajo muchas personas disfrutan teniendo alguna pieza nuestra en sus casas. Hay un disfrute espiritual. ”

“Al conocer la cerámica me conocí a mí mismo, y mis creaciones pasaron a ser mi diálogo con el mundo y todos los que me rodean. ”

Próximo número

¡Artesanía y Estilo vuelve en el próximo solsticio! Mientras, síguenos en [Facebook](#), [Twitter](#) y [Pinterest](#) para estar al día de las novedades en tendencias y decoración artesanales.

ARTESANOS EN ESTE NUMERO

[Marcia Limani](#)

Artesana

[Moncho Morandeira](#)

Artesano

[Andrés Maldonado](#)

Artesano

[Dadelos Complementos](#)

Taller artesanal

[Artesana](#)

Taller Artesanal

[Las Cositas De Marian](#)

Taller artesanal

[Oriundajewels](#)

Taller artesanal

[Karina Cortés Arte En Papel M](#)

Artesana

[Encuadernarte](#)

Taller artesanal

[Airali Handmade](#)

Taller artesanal

[Creaciones Katia](#)

Taller artesanal

[Asociación Manos Amigas](#)

Asociación de artesanos

[Ricardo Ortiz](#)

Artesano

[Tácito Fernandes](#)

Artesano

[Lara Ubago](#)

Artesana

[L'ange Est Là](#)

Taller artesanal

[Cristina Pérez Lacruz](#)

Artesana

[Leticia Handmade](#)

Taller artesanal

[Animateria](#)

Taller artesanal

[Carmiña Artesanía](#)

Taller artesanal

[Tear De Retalhos](#)

Taller artesanal

[Manualidades Kenenoos](#)

Taller artesanal

[Carolina Harte Jóias](#)

Artesana

[El Rincon De María Flores](#)

Taller artesanal

[Kirabo Fair Trade](#)

Comunidad artesanal

[Asociación De Artesanos Indí](#)

Asociación de artesanos

[Jorge Escobar Calderón](#)

Artesano

REDACCIÓN ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redacción Artesanum
Maquetación Julia Molina, David López



*[Si quieres formar parte de nuestra revista,
contáctanos](#)*

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artes anum
Todos los derechos reservados